



ESPACIO Y DISEÑO

Bases de Diseño de Jardines

PARA LOGRAR UN BUEN DISEÑO

Buscar la distribución o disposición de todos los elementos de una forma perfecta y equilibrada.

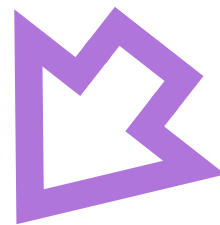




Composición

- Elementos
- Ubicar elementos
- Combinar elementos

Buen diseño





1 Elementos

UNIDAD

ELEMENTOS SIMILARES

Forma

Tamaño

Ubicación

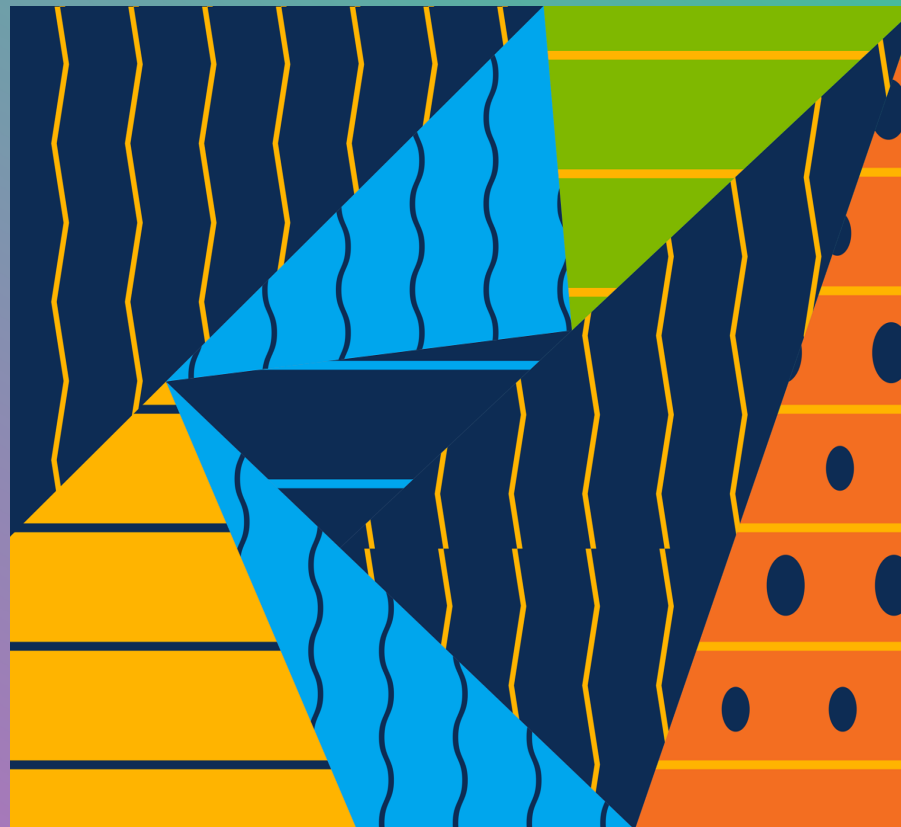




VARIEDAD

ELEMENTOS DISTINTOS

Unidos forman composición







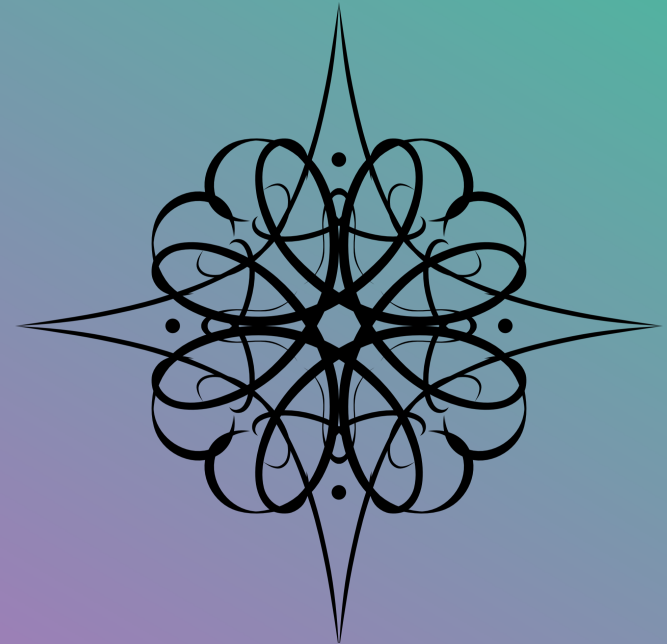
2

Ubicar elementos

- Técnicas de composición



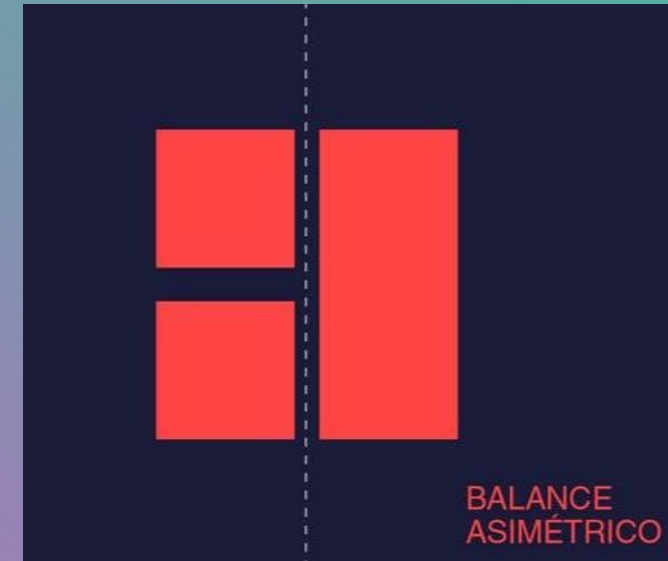
EQUILIBRIO



SIMÉTRICO



EQUILIBRIO



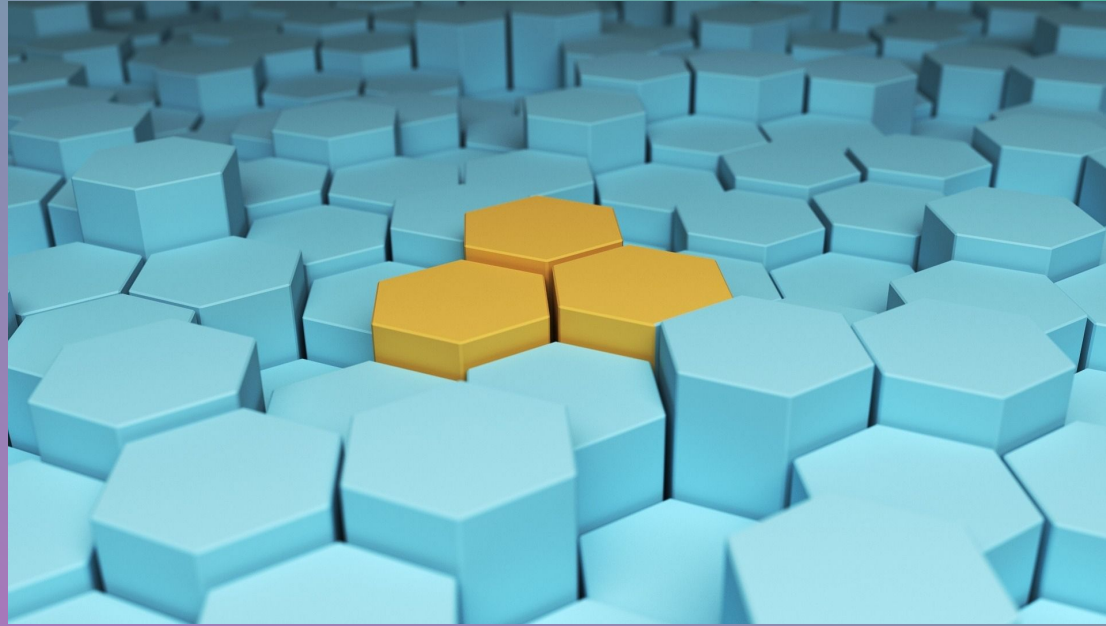
ASIMÉTRICO



JARDÍN SIMÉTRICO



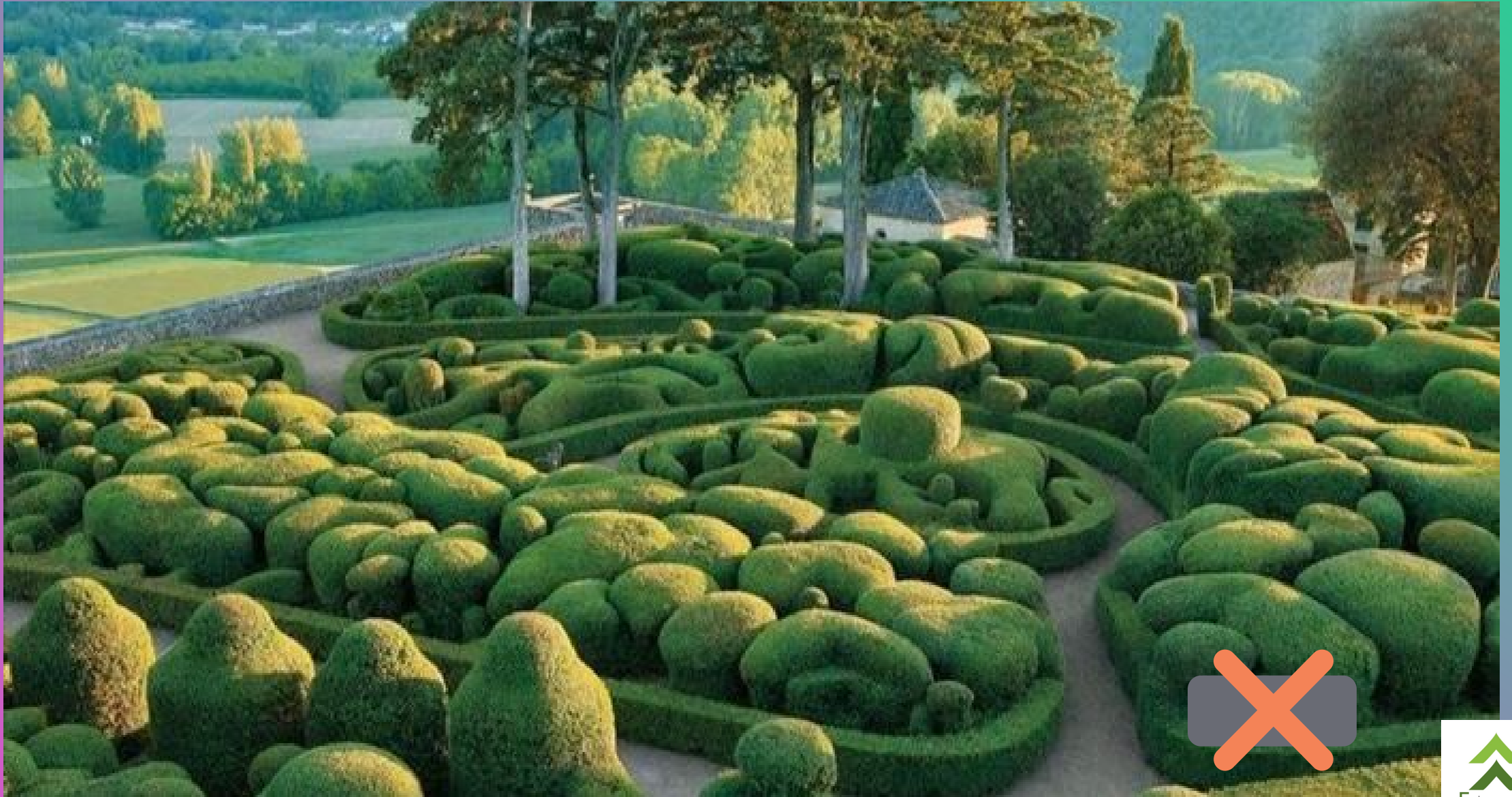
JARDÍN ASIMÉTRICO

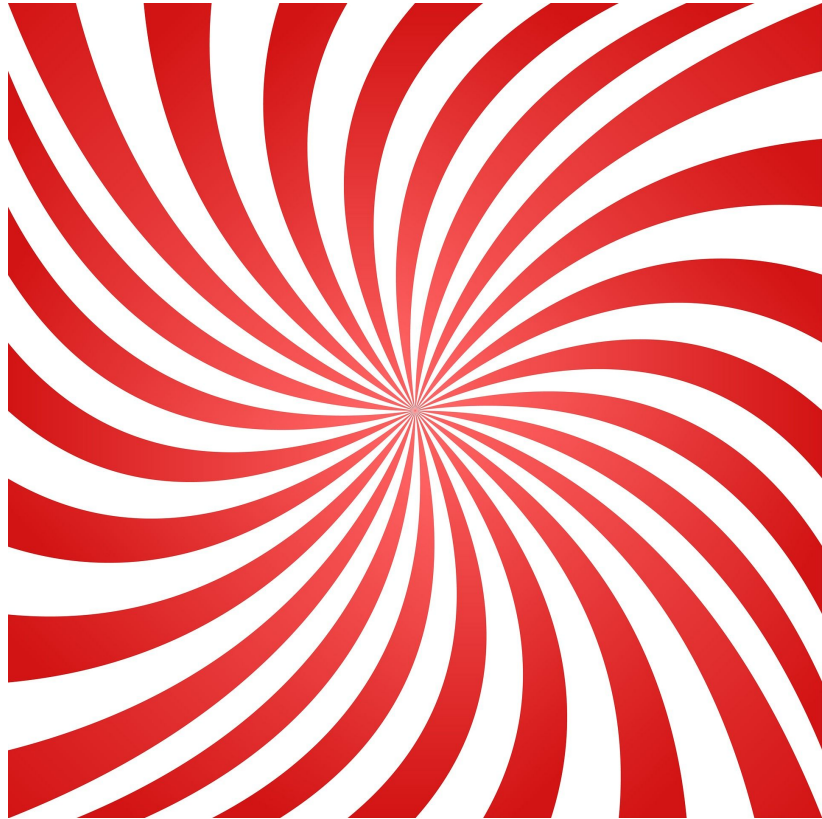


ÉNFASIS

Tener un elemento que resalte



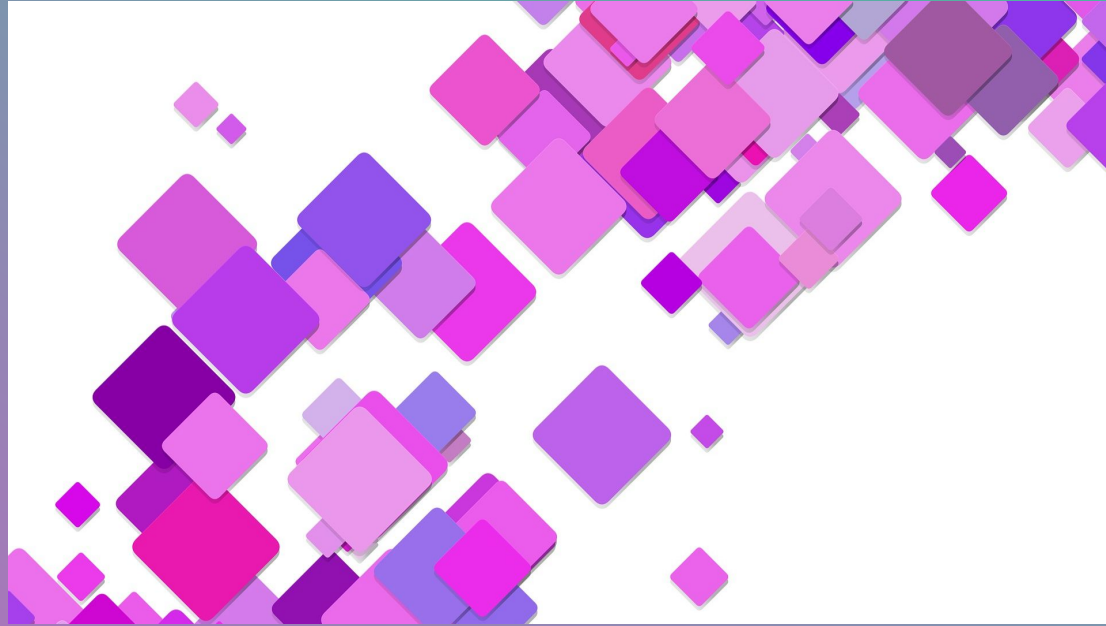




3

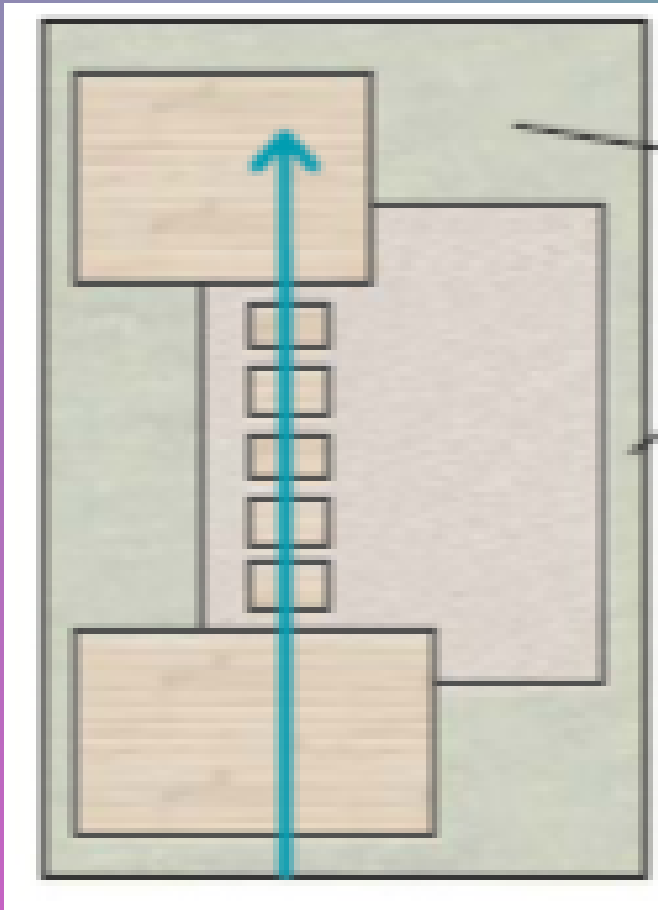
Combinar elementos

- Uso del espacio

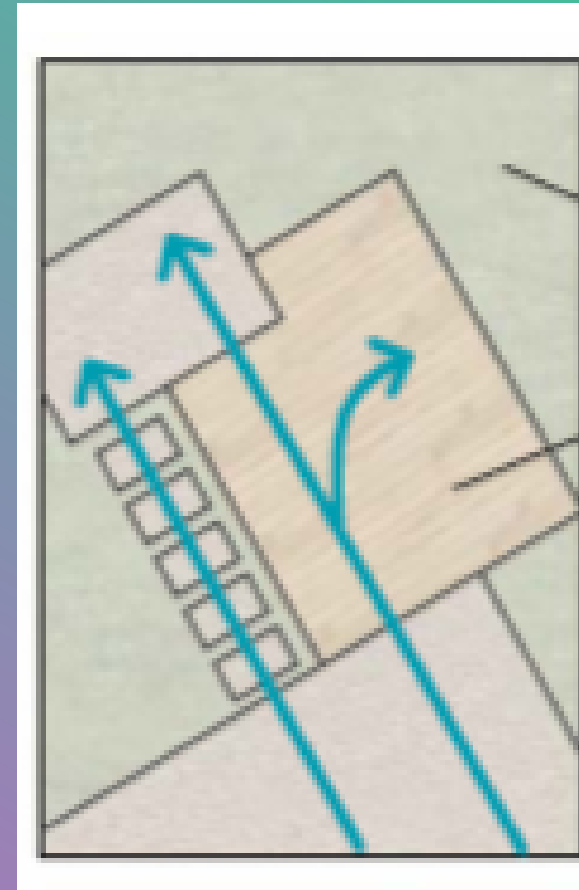


FORMAS RECTAS

Se acoplan a construcciones existentes



EJE - DIRECCIÓN



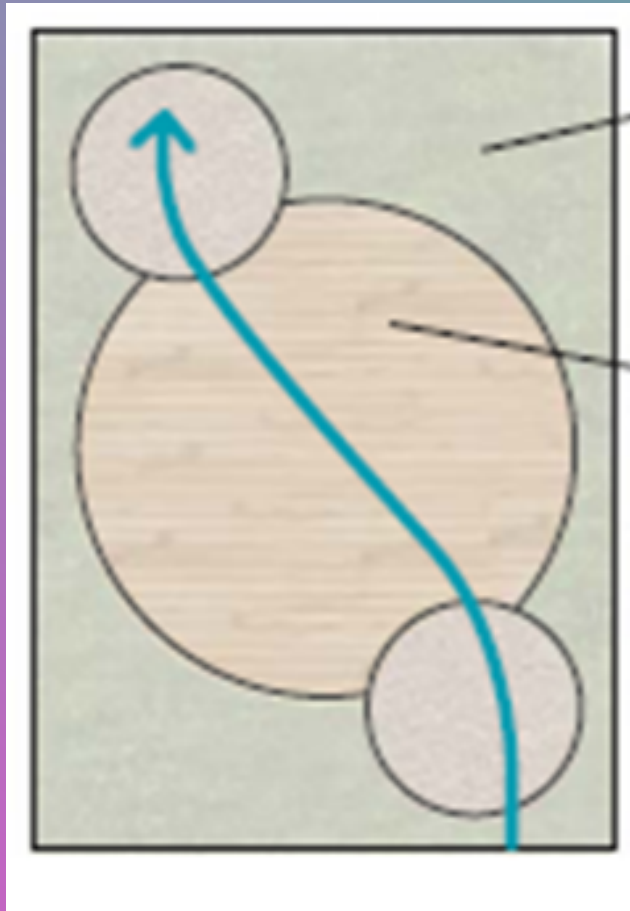
VARIOS EJES - VISTAS



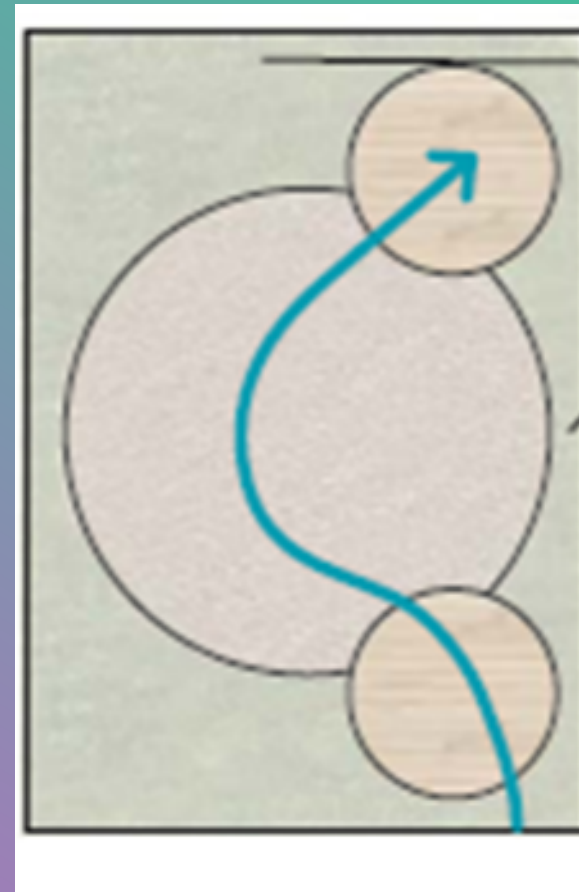


FORMAS CURVAS

Se adaptan mejor a la naturaleza



**TIPO DIAGONAL
UN CAMINO**



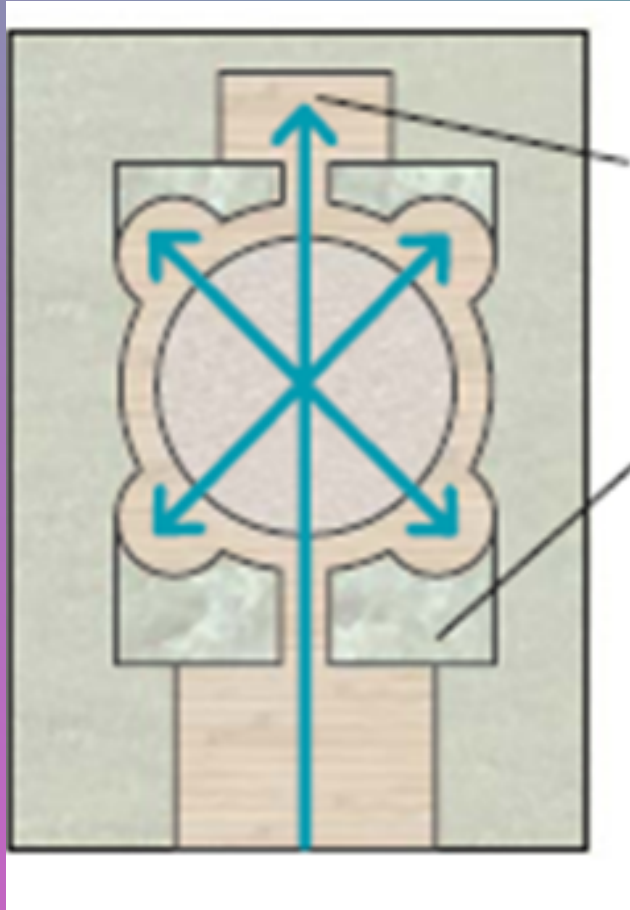
**FORMA "C"
GUIAR AL USUARIO**



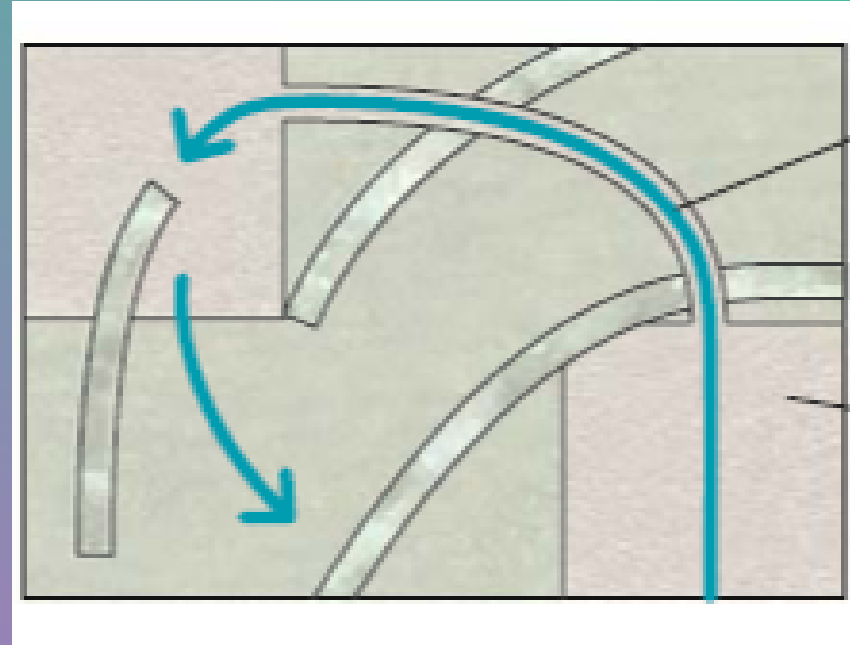


COMBINAR FORMAS

Crea puntos de interés



**GUIAR A PUNTOS
INTERÉS**



CREAR RECORRIDOS



Consideraciones diseño

- Propósito diseño
- Disposición elementos
- Explorar alternativas
- Creatividad

Otras técnicas

Texturas

Ritmo

Contraste

CURSO 100% ONLINE



Bases de Diseño de Jardines

www.institutoeducares.com

@educaresec

